

La Secretaría Académica de la Universidad Autónoma de Querétaro a través de la Facultad de Filosofía y la Comunidad Mexicana de Estudiantes de Filosofía convocan al:

XXXVI Encuentro Nacional de Estudiantes de Filosofía “Los ecos de la filosofía: desdibujando los límites entre disciplinas” en el marco del XXXVIII Aniversario de la COMEFI (CONEFI)

Fecha: 14, 15, 16, 17 y 18 de noviembre de 2022

Sede: Campus Centro Histórico de la Facultad de Filosofía, UAQ

Dirigido a: Dirigida a todas y todos los interesados en el campo de la filosofía y cualquier disciplina que enmarque sus investigaciones en esta área y la de las humanidades.

Modalidad: Presencial

PREÁMBULO

Durante mucho tiempo, la tradición filosófica ha entablado relaciones con otros saberes, e incluso, ha fundado nuevas áreas del conocimiento humano, sin embargo, en los últimos siglos la filosofía se ha enfrentado al reto de “adaptarse” ante los nuevos saberes y áreas del conocimiento, por lo que, actualmente, la acción de la filosofía refiere a la especialización sobre las ciencias (formales, sociales o naturales), es por ello que el «XXXVI Encuentro Nacional de Estudiantes de Filosofía “Los ecos de la filosofía: desdibujando los límites entre disciplinas” en el marco del XXXVIII Aniversario de la COMEFI (CONEFI)» mantiene con firmeza la postura de que la filosofía y otras disciplinas pueden trabajar en conjunto.

Dicho trabajo, en común unión, opta por perfilar a la filosofía y sus intercambios con otras ramas del saber humano, de tal forma que resulte en un encuentro interdisciplinario para crear espacios de debate, propuesta, y escucha más fructíferos que nunca. Se trata de un espacio donde no sólo los estudiantes de filosofía planteen una respuesta, sino que en conjunto con otras áreas del saber se diriman reflexiones con un mismo problema y diversas soluciones. Así pues, se trata de presentar nuevas ideas y propuestas que incluyan el discurso filosófico en otros ámbitos y dar respuesta a interrogantes como: ¿por qué es importante la pertinencia de la filosofía en otras áreas del saber? y ¿en qué forma ésta y las otras disciplinas se escuchan entre sí?

OBJETIVO GENERAL

Difundir y divulgar el pensamiento filosófico y de las humanidades entre las y los estudiantes de todo el país mediante la reflexión de ideas, análisis y propuestas para fomentar la integración y el trabajo entre la filosofía, las humanidades y las disciplinas científicas.

MODALIDADES DE PARTICIPACIÓN

● PONENCIA CLÁSICA:

- Deberá ser temático a alguno de los tópicos a trabajar (Véase **TÓPICOS A TRABAJAR**)
- Trabajo escrito que no exceda las 5 cuartillas
- Deberá incluir mínimo 5 referencias bibliográficas
- Deberá enviarse el trabajo en extenso
- Cada participante cuenta con 20 minutos para su exposición

- **GÉNEROS LITERARIOS:**

- Deberá ser temático a alguno de los tópicos a trabajar (Véase **TÓPICOS A TRABAJAR**)
- Trabajo escrito que no exceda las 5 cuartillas
- Deberá enviarse el trabajo en extenso
- Cada participante cuenta con 20 minutos para su exposición
- Ejemplos de trabajos a presentar: poesía, cuento, fanzine, minificción, comic, novela corta, etc.

FECHAS DE RECEPCIÓN Y ENVÍO DE TRABAJOS

Número máximo de trabajos aceptado: 60 (sesenta)

Podrás enviar tu propuesta de trabajo desde la publicación de la presente convocatoria hasta el 15 de julio.

Deberás enviar y registrar tu ponencia en el siguiente formulario: <https://forms.gle/vgttYuhnDfq8FdfY9> y asegúrate de que el trabajo cumpla con las siguientes especificaciones:

- Archivo en formato PDF
- Título con fuente Times New Roman, no. 14, en negritas
- Texto con fuente Times New Roman, no. 12
- Interlineado 1.5, justificado y margen normal
- Citado y fuentes bibliográficas en formato Chicago
- El nombre del archivo deberá de estar conformado por el título de la ponencia

*Es importante que el ponente considere que su trabajo será presentado el día que corresponde al tópico que desea exponer.

En caso de haber preguntas, contáctanos al siguiente correo: recepcion.enef2022@gmail.com

TÓPICOS A TRABAJAR

Cada día de la semana se trabajará un tópico diferente que puede enmarcarse en distintos temas o ejes temáticos. Es importante considerar el día y el tópico, ya que la presentación y/o exposición de la modalidad en la que desees participar no podrá cambiarse a otro día de la semana.

DÍA	TÓPICO	JUSTIFICACIÓN	EJEMPLOS DE EJES TEMÁTICOS A ABORDAR
------------	---------------	----------------------	---

Lunes	"Divulgación filosófica"	Revisar los medios y las formas en que la filosofía se inserta en la sociedad y en otras áreas del saber, a través de medios como la terapia o los cafés filosóficos. Ante todo, se trata de hablar sobre el consumo de la filosofía a nivel cotidiano. Centraremos la filosofía y sus aplicaciones en la realidad inmediata, así como sus aproximaciones al consumo público.	<ul style="list-style-type: none"> -Filosofía práctica -Polémica del coaching filosófico y la autoayuda -La terapia filosófica -El café filosófico -Difusión en plataformas digitales -Filosofía y retórica
Martes	"Cultura disidente"	Implementar un segmento dedicado a las entidades que apelan a una rebelión en contra del discurso estético de la "alta cultura". Las expresiones artísticas que nacieron el siglo pasado o antes y actualmente se encuentran en vigencia, denominadas "contracultura" ofrecerán al discurso filosófico otra perspectiva sobre las realidades en que varios estratos sociales se encuentran. Los temas recurrentes en estas narrativas contraculturales van desde la violencia, el dinero, la precariedad o el sexo hasta la demanda de justicia y la resistencia ante opresiones. Dichas circunstancias, serán piezas claves para empezar a contextualizar las críticas y exigencias de la contracultura con respecto a lo hegemónico.	<ul style="list-style-type: none"> -Contraculturas a través del tiempo (reggaetón, punk, rock, géneros urbanos, jipitecas, música de protesta, música regional, etc.) -La disidencia sexual en el arte -Posporno -Posmodernismo estético -New wave -Filosofía del performance
Miércoles	"Tecnologías"	Como una apertura interdisciplinaria, se trata de ligar las propuestas tecnológicas a la par de las consideraciones filosóficas. Las ambiciones de la técnica del siglo XXI nos han obligado a replantear nuestras concepciones en torno a la humanidad, el desarrollo y el progreso. Por ello surge la exigencia de abordar tal entramado de temas desde varios ángulos. Este eje girará en torno a los diálogos entre los proyectos de la tecnociencia y sus consideraciones éticas, políticas,	<ul style="list-style-type: none"> -Filosofía de la técnica -Inteligencia artificial -Obsolescencia programada -Transhumanismo -Posthumanismo -El Basilisco de Roko -Sociedad del riesgo

		epistemológicas, estéticas, etc.	
Jueves	"Imaginarios políticos"	Muchas veces imaginarios políticos, entendidos como creaciones de la ficción en torno a órdenes deseables, nos han posibilitado considerar nuevas propuestas para futuros proyectos humanos. Dichas visiones, con sus matices, pueden ser provechosas para el desarrollo de las potencialidades de mejora social; es así que considerar los imaginarios políticos en sus diversas expresiones, como las utopías, nos ayudarán a ver los fundamentos de nuestros objetivos, así como la estructura de nuestras ambiciones como seres individuales y colectivos. Puesto que a veces lo utópico se transforma en distópico, resaltar las consecuencias políticas, psicológicas o éticas no debe pasar desapercibido dentro de la filosofía y otras áreas.	-Pensamiento utópico moderno -Ucronías -Derechos animales (ética animal) en la ficción -Distopías -Imaginarios políticos y morales -Las ciudades del futuro -Filosofía de la esperanza -Microutopías
Viernes	"Exclusión y violencia"	Poner a discusión la problemática de las entidades oprimidas y sus relaciones dentro de nuestros sistemas sociopolíticos. Como tema, la intención de este eje es visualizar las relaciones de poder y los abusos en torno a los sectores marginados por parte de entidades de dominación sistemática. La exclusión y violencia hacia las mujeres, los animales, los pueblos originarios, las disidencias sexuales, etc.	-Feminismos -Animalismo -Ecologismo -Racismo -Ecosofía -Reflexión sobre los pueblos originarios -Saberes populares -Estudios de género -Lenguaje inclusivo -Movimientos activistas

ACEPTACIÓN Y REGISTRO DE PONENTES

La Comisión Dictaminadora del ENEF hará llegar a todas las personas que enviaron alguna propuesta de trabajo, en cualquiera de sus modalidades, un correo con una carta de aceptación o rechazo. Las fechas en las que deberás saber el estatus de tu propuesta de trabajo será entre el **24 y el 26 de septiembre**, en caso de no recibir un correo con la carta que define el estatus de tu trabajo en este plazo de fechas, debes escribir al correo enef.ffi@uaq.edu.mx para solicitar tu carta de aceptación o rechazo.

Criterios a evaluar:

ESTRUCTURA: El trabajo presenta en forma ordenada los siguientes elementos:

- palabras clave y resumen

- introducción que mencione el propósito y planteamiento del tema
- desarrollo ordenado donde se muestren los fundamentos teóricos de la ponencia escrita
- conclusiones

COHERENCIA: En cualquiera de las modalidades se incluye el tópico a trabajar, la línea temática relacionada al tópico y, además, hay concordancia entre el título, la introducción, el contenido y las conclusiones que se presentan.

CLARIDAD: Se comprende más del 80% de lo expuesto.

PERTINENCIA: Aporta información relevante y actual en el contexto del tema y tópicos del evento.

CITAS Y REFERENCIAS: Las referencias están redactadas en formato Chicago y hay por lo menos 5 referencias bibliográficas.

Si tu trabajo ha sido rechazado el dictamen será inapelable.

Si tu propuesta de trabajo es aceptada para presentarse en el XXXVI ENEF deberás recibir todas las indicaciones para el registro de tu asistencia como ponente y el link para descargar tu recibo de pago (que podrás pagar del **27 septiembre al 02 de noviembre**). Dicha información será anexada con tu carta de aceptación.

REGISTRO DE ASISTENTES

Si deseas participar en el XXXVI ENEF como asistente, y recibir constancia de participación, deberás llenar el siguiente formulario: <https://forms.gle/PAEEWeAYtaKuMViT9> (el cual estará activo del **27 septiembre al 02 de noviembre**).

PROCESO DE INSCRIPCIONES Y PAGO

TIPO DE INSCRIPCIÓN	COSTO	INCLUYE	FECHAS DE INSCRIPCIÓN Y PAGO	DETALLES
Ponente	\$300	Constancia de ponente, bolsa conmemorativa, vaso conmemorativo, libro y un ejemplar de la Revista Enchiridion.	Del 27 septiembre al 02 de noviembre	Se publicarán los links para descargar el recibo en los medios oficiales del ENEF y de la Facultad de Filosofía UAQ en las fechas indicadas.
Asistente general	\$100	Constancia de asistencia (Si deseas participar en el XXXVI ENEF como asistente deberás llenar el siguiente formulario:		

		https://forms.gle/PAEEWeAYtaKuMVIT9)		
--	--	---	--	--

FECHAS IMPORTANTES

Envío de propuestas de trabajo (cualquier modalidad)	Desde la publicación de la presente convocatoria hasta el 15 de julio
Envío de cartas de aceptación a ponentes (cualquier modalidad)	24 al 26 de septiembre
Inscripciones para ponentes y asistentes	27 septiembre al 02 de noviembre
Publicación del programa	04 de noviembre

TRANSITORIOS

Lo no previsto en la presente Convocatoria será resuelto por el Comité Organizador del Encuentro Nacional de Estudiantes de Filosofía.

INFORMES

442 192 12 00 Ext. 5862

enef.ffi@uaq.edu.mx

enef.comefi@gmail.com

Facebook: [fb.com/enef.mx](https://www.facebook.com/enef.mx)

Instagram: @enef.mx

Twitter: @comefimx

Atentamente

Regina Leal García | *Directora del evento*

Esther Mejía Vega | *Tesorera*

Santiago Rogelio García García | *Comisión de arte y cultura*

Andrés Aguilar | *Comisión Dictaminadora*

Brian Prado | *Comisión de promoción y difusión*

Susana Cruz Ávila | *Comisión de diseño y publicación*

Emiliano Tinoco | *Jefe de Staff*

Comité Organizador

DADA A CONOCER EL 07 DE ABRIL DE 2022

ATENTAMENTE
“EDUCO EN LA VERDAD Y EN EL HONOR”

DR. JAVIER ÁVILA MORALES
SECRETARIO ACADÉMICO